

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ  
*«Истоки родной сторонки».*

пгт. Синдор

2018г.

**«Сохранение прошлого – это ключевая характеристика любой культуры. Культура есть там и тогда, где и когда память о прошлом специально поддерживается и возделывается».**

*А. М. Лобок*

Современные представления о развитии личности в детстве настоятельно диктуют потребность расширения образовательного пространства за счет введения новых сфер, поддерживающих это развитие: семьи, учреждений искусства и культуры, дополнительного образования, местного самоуправления, «улицы». Этнокультура, в свою очередь, является первым шагом для дошкольника в освоении общечеловеческих богатств мировой культуры, в формировании собственной личности.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем посёлке, городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где родился человек.

В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учиться осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным посёлком станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально – практическим путем, т. е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Для определения потребностей личности, общества в этнокультурном образовании в нашем детском саду было проведено анкетирование родителей и педагогического коллектив.

*Родителям были заданы следующие вопросы:*

- На каком языке общаетесь с ребенком?
- Какие предметы своего народа имеются в вашем доме?
- Какие традиции своего народа поддерживаются в вашей семье?
- Что особенно интересует вашего ребенка?
- Что влияет на этнокультурное образование?

Как следует, из ответов анкет 85% родителей общаются на русском языке, 15% - общаются на национальных языках: коми, марийском, азербайджанском,

молдавском, дагестанском, украинском, таджикском и на многих других языках, так как наш поселок многонациональный.

Особый интерес вызывают предметы национального быта но, к сожалению, лишь у 30%, опрошенных, есть национальные украшения, посуда, костюмы, народные игрушки....

Детей, прежде всего, интересует произведения фольклора, национальные игры, праздники, чуть меньше вызывает интерес к истории народа.

Анкета для педагогов состояла из следующих вопросов:

- Что больше интересует детей в этнокультурном образовании?
- Какие виды занятий по этнокультурному образованию проводите?
- Какие на ваш взгляд изменения нужны в этнокультурном воспитании?
- Достаточно ли знаете культуру своего народа?
- В какой литературе по этнокультурному образованию больше всего нуждаетесь?

На вопрос что больше интересует детей воспитатели, подчеркивали интерес к национальным играм, игрушкам, праздникам, устному народному творчеству, экологическим занятиям, к музыке, пению на коми языке, истории народа, труду.

В образовательном процессе воспитатели используют этнокультурный компонент на занятиях. Большинство педагогов подчеркивают, что постоянно проводят беседы, сюжетно-ролевые игры, спектакли с использованием предметов коми быта.

В инновационных видах занятий, таких как экспериментирование, проектирование, дискуссии, коми компонент применяется недостаточно.

В ответах на следующий вопрос воспитатели высказали ряд пожеланий это:

- улучшение материальной базы дошкольного учреждения;
- оснащение современным оборудованием детского сада;
- подготовка специалистов для работы в ДООУ знающих коми язык, историю родного края, этнопедагогику, владеющего информационными технологиями;
- укомплектование групп развивающими программами по этнокультуре, дидактическими играми, сказками, пособиями для детей на коми языке.

Воспитатель, как носитель культуры, как организатор встречи ребенка с культурой помогает в создании у ребенка собственного образа. На вопрос: «Достаточно ли знаете культуру своего народа?» ответили достаточно – 49%; удовлетворительно – 46%; нет – 5% педагогов.

Таким образом, можно сделать вывод, что интерес к этнокультуре есть, но в нашем поселке, как и во многих других, большой процент семей приехавших из других регионов России и стран СНГ. Они ничего не знают об истории и культуре коренного народа. Поэтому назрела необходимость дать представления дошкольникам о культуре, традициях, быте коми народа.

Современные исследования М.И. Богомолова, Г.И. Волкова, Л.В.Коломийченко, Т.С. Комаровой, Т.В. Пошторевой, Т.Ю. Купач, А.Н. Фроловой и др. в области этнокультурного образования дошкольников указывают различные пути становления и развития этнокультурной личности ребенка. Этнокультурное

образование рассматривается как совокупность овладения родным языком, создания поликультурной среды на основе личностно-ориентированного обучения.

Работа в ДООУ по этнокультурному воспитанию дошкольников ведется по направлениям:

- обогащение предметно-развивающей среды предметами народного быта;
- развитие интереса дошкольников к народной культуре;
- создание дидактического материала, способствующего освоению детьми народной культуры;
- использование этнокультурного компонента во всех блоках образовательного процесса;
- повышение этической культуры родителей и взаимодействие с ними по данной проблеме.

В коридоре детского сада оформлен патриотический уголок.

Для развития предметно-развивающей среды на базе ДООУ работает коми музей «Видза олан, керка», который находится в отдельном помещении. В музее собраны предметы быта Коми народа, утварь, одежда, мебель, игрушки, воссоздание обстановки Коми избы, здесь же мы увидим альбомы о птицах, животных, растениях Коми Республики, познакомимся с Коми орнаментом, городами Республики. В музее хранится хроника из средств массовой информации о наших земляках, детский фольклор, история возникновения поселка Синдор, книги на Коми языке, познавательная литература о Республике Коми. Музей живет и обновляется, в нем проводятся занятия, беседы, посиделки, сюжетно-ролевые игры. Экспонаты музея помогают расширить кругозор детей, воспитывают уважение к своей Республике, малой Родине.

В своей работе педагоги используют программу «Парма» и методические разработки по программе.

С целью повышения этнической культуры родителей в ДООУ проходят традиционные праздники: «Праздник народной игры», «Коми дором», «Мойдам шор», «Рош во», «Масленича» участниками и зрителями которых становятся не только родители, но и сестры, братья, дедушки, бабушки воспитанников.

Дошкольное учреждение функционирует как открытая система: жизнь ребенка в детском саду обогащается за счет непосредственного участия в ней семьи, общественности и социальных институтов. Ведь те культурные эталоны, духовные ценности, которых придерживается общество, а значит и семья, как правило, усваивает и ребенок. К сожалению, современная семья утратила многое из старых добрых традиций, включающих и воспитательные функции. В погоне за «элитным» образованием часто искажается система ценностей, утрачивается «нить родства» и взаимопонимание. Не случайно в последние годы произошло возрождение интереса к истокам народного воспитания и народной культуры. И одна из важных составляющих любой системы воспитания – это воспитание у ребенка чувства любви к родному краю.