

Конспект НОД в старшей группе
образовательная область «Художественное творчество»
(рисование пейзажа в нетрадиционной технике) с использованием ИКТ.

(конкурс «Воспитатель года - 2019»)

Тема: Сказочный весенний лес.

Тип: интегрированное.

Образовательная область: «Художественное творчество».

Интеграция образовательных областей: «Художественное творчество», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Здоровье», «Музыка».

Цель:

Создать условия для развития самостоятельности, чувство ритма и композиции используя нетрадиционные техники рисования

Программные задачи:

Образовательные задачи:

- учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и нетрадиционные техники рисования (рисование оттиска капустным листом, картофельными печатками, рисование смятой бумагой, метод "тычка")
- уточнить представления детей о времени года – весне;

Развивающие задачи:

- развивать эстетические и эмоциональные чувства при восприятии художественного слова, музыкальных произведений;

Воспитательные задачи:

- воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ:

- информационно-рецептивный (просмотр презентации; беседа; использование художественного слова; показ воспитателя)
- репродуктивный (закрепление знаний и навыков детей)
- исследовательский (развитие у детей познавательной активности и умение экспериментировать с художественным материалом и техниками в изобразительном творчестве)
- эвристический (самостоятельность в выполнении рисунка, проявление творчества, фантазии в художественной деятельности)

Предшествующая работа:

- рассматривание картин Константин Федорович Юон; Исаак Ильич Левитан «Март», «Весна. Большая вода»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; Архип Иванович Куинджи «Ранняя весна»

- чтение художественной литературы «Весёлые льдинки» И. Демьянов; «Весна» В. Кудлачёв; «Весна идёт» А. Барто; «Заюшкина избушка»; «Как Весна Зиму поборола» р.н.с.; «Разговор птиц весной»; «Синичкин календарь» В. Бианки

- НОД рисование: «Цыплята на лугу» (метод «тычка»); «Гусеница» (рисование печаткой из картофеля); «Русская берёзка» (рисование смятой бумагой)

Последующая работа:

- Проведение мастер – класса для родителей «Нетрадиционные техники рисования»

- Организация выставка творческих работ, выполненных в нетрадиционной технике рисования с привлечением родителей

Материалы и оборудование: коричневая и синяя гуашь, стаканчики с водой, кисти, салфетки, лист бумаги, листы пекинской капусты, ватные палочки, печатки из картофеля, штемпельные подушки, музыкальное сопровождение, мультимедийная презентация.

Словарная работа: пейзаж, оттиск; художники

Ход занятия.

- Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, коллеги! Всех вас видеть рада я!
- Я загадаю вам загадку, а вы попробуйте её отгадать:

**Распустились почки,
Травка вырастает,
В это время птички
С юга прилетают.**

- Мы любим весну за ее красоту. Художники написали много картин о весне, композиторы рассказывают о весне в музыкальных произведениях. Сейчас мы рассмотрим несколько пейзажных картин о весне, под красивую музыку.

(Звучит музыка (Людвиг ван Бетховина «Весна»), демонстрируется мультимедийная презентация с репродукциями картин художников о весне).

- Какими словами можно рассказать о весне?

(Весна бывает нежная, долгожданная, цветущая, весна – красна, ласковая, журчащая, солнечная, и т. д.).

- Как называются картины изображающие природу?

- Верно, **пейзаж** – это изображение природы. Это картина, на которой изображены лес, поле, река, озера.

- Послушайте, какими замечательными словами о весне говорят знаменитые поэты они воспевают волшебницу – весну в своих стихотворениях

"Весенние воды" Федор Тютчев

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумя –
Бегут и будят сонный брег,
Бегут, и блещут, и гласят...
Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет,
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!»

- Я предлагаю вам стать художниками-пейзажистами и нарисовать весенний сказочный лес. Вы согласны?
- Давайте посмотрим что лежит на столах?

(Листы бумаги, краски, кисти, подставки для кисточек)

- А ещё на столах лежат листы пекинской капусты, сейчас мы с вами превратимся в художников... и нарисуем весенний пейзаж этими листами, будем не просто рисовать, мы будем наносить на лист бумаги **оттиск** листа капусты.

- Давайте повторим "**оттиск**".

- Нам необходимо кисточкой нанести на листы капусты толстый слой коричневой краски. Окунем кисть в готовую краску и нанесем толстым слоем на лист капусты. Кисть нам больше не нужна, помоем ее в стаканчике с водой и отложим на поднос. Теперь аккуратно берем лист капусты и прикладываем его к листу, прижимаем его рукой, затем, аккуратно, двумя руками снимаем лист капусты, у нас получился оттиск, на что он похож?

- Правильно, он похож на дерево.

(Дети рисуют под музыку. Воспитатель проводит индивидуальную работу, помогает по мере необходимости).

(Воспитатель заранее подготовит корзину для мусора, дети сразу после отпечатков бросают капустные листы в корзину и вытирают руки влажными салфетками).

- Пока наши работы будут сохнуть мы немного поиграем? Встаньте в круг.

Физ. минутка "Весна"

(координация речи с движением, развитие воображения)

- Посмотрите на наши деревья, они как раз подсохли за это время, продолжим нашу работу. Посмотрите, мне кажется, что на наших работах чего-то не хватает, ведь мы рисуем весенний пейзаж. (Ответы детей.)

- Правильно, на пейзажах нет неба. Ветер принес дождевые тучи, и пошел дождь. А дождевые тучи у нас необычные, мы их будем рисовать картофельными печатками. Вот у нас подушечки с синей гуашью, прижимаем печатку к подушке и наносим оттиск. Тучки у нас получились очень красивые, в виде узоров.

(Самостоятельная работа детей, после убирают печатки в отдельную тарелку).

- А капельки дождя можно рисовать ватной палочкой, тогда они получатся маленькими и легкими. Для того чтобы нарисовать капельки, мы возьмем ватные палочки, опустим их в баночку с синей краской и наносим точки. Мы работаем **методом тычка**.

(Самостоятельная работа детей)

- Падают капельки на землю, снег начинает таять и получаются небольшие проталины... их мы нарисуем необычным способом - с помощью смятой бумаги.

(Дети дорисовывают пейзаж, воспитатель помогает им по мере необходимости)

- Молодцы, ребята, вот какой у нас получился весенний пейзаж. Повесим на мольберт, и полюбуемся. Мне кажется, в лесу чего-то не хватает.

- А в лесу кто живет?

- Правильно! А хотите чтобы на весенний лес ожил? А у нас тут гости - заяц, лиса, волк, птицы. Давайте поместим животных в наш сказочный весенний лес. Ведь без животных в лесу скучно, пусто.

Анализ работы.

- Давайте посмотрим на наши картины. Что мы с вами использовали в работе над пейзажем?

- Какое время года отражено в нашей работе?

- Как вы думаете, у нас получился весенний пейзаж?

Итог занятия.

Спасибо, за работу. Вы были настоящими художниками – пейзажистами. Ваши картины передают многообразие весны и ваше отношение в этому времени года.